

المستوى 5	اللغة العربية	المكون	التعبير الكتابي	رقم الجذادة
الموضوع	كتابة يومية	الوحدة 4 الأسبوع 3	الحصة 2*1	المرجع: مرشدي في اللغة العربية

المجال: الابتكارات والاختراعات

الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: صياغة يومية موظفا عناصرها الأساسية. - إبراز أهمية اليوم الذي تكتب عنه في حياتك- وصف الأحداث والأشخاص والأمكنة والأزمنة. - التزام الصدق والعفوية في رسم أحواله ومشاعره ومواقفه - التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: تقديم المهارة والتخطيط لها (انظر الصفحة 143 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
نشاط الإعداد والتحضير	*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم (ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يقرأ المتعلم (ة) ببيته نص اليومية ويفهمه من خلال توظيف أسئلة الفهم المذيلة له. يحلله في ضوء عناصره: الفكرة المحورية، المعطى، المطلوب.- يحضر معطيات تساعده على معالجة الموضوع (أفكار، معلومات، تراكيب، أساليب) وذلك عن طريق مطالب محددة يزود بها الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين.
التمهيد والتهيئة	*يعرف الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين بمهارة كتابة يومية، وبأساليب الموظفة فيها باستغلال المعطيات الواردة عنها في الكتاب المدرسي. *يحفزهم على كتابة يومية عن أحداث عاشوها في يوم من أيام حياتهم، مستأنسين بالإجراءات الموظفة في الكتاب المدرسي
القراءة والفهم	صورة الانطلاق: 
معالجة المهارة	الموضوع: أكتب يومياتي أحكي فيها عن يوم أو أيام عشت فيها حدثا أو تجربة. يقرأ الأستاذ (ة) نص الإعلان قراءة نموذجية. يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءته، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة- وأخطائها. *في هذه المرحلة يكتسب المتعلمات والمتعلمون المهارة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المساعد المقترح في الكتاب المدرسي، أو نص آخر من اختيار الأستاذ (ة). وذلك عبر الإجراءات التالية: ملاحظة نص اليومية: ○ التاريخ، المناسبة أو الحدث. ○ سرد أحداث ووقائع. ○ انطباعات وأحاسيس حول الحدث. ○ التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية في نص اليومية والتي يقوم عليها المعنى، والتي بدونها- يختل معناه

وتركيبه، مثل:

(اليوم يوم...، سأسافر مع...، رغم أنني أحسست....، في بيت....، التقيت ب....، إنه(ا....)، في الظهر....، إلى....، سبشنا....، إنه يوم....، رغم أنني...)

التعرف على بعض الروابط والضميمات التي استعملت في اليومية، وعزلها لتوظيفها فيما بعد في- نص يوميتك، مثل (مع، في، إلى، أنه، إلي، إنني، من)...

التخطيط

- تنتهي الحصة باستنتاج أهم عناصر المهارة وقواعدها.
- يصوغ المتعلمون والمتعلمون عناصر المهارة في خطاطة، ويعتمدونها في التخطيط لإنجازاتهم عنها في الحصص الموالية، مستأنسين بما يلي:

بطاقة كتابة اليوميات

① حدد الزمن العام.

② حدد الزمن الجزئي الأول.

(استرد الأحداث المرتبطة بهذا الزمن الجزئي)

.....
.....
.....

③ حدد الزمن الجزئي الثالث.

(استرد الأحداث المرتبطة بهذا الزمن الجزئي)

.....
.....
.....

④ اقترح خاتمة لموضوعك تبرز فيها أهمية هذا اليوم في حياتك.

*ملاحظة : بإمكانك اختيار أكثر من زمنين جزئيين ليوميتك

الحصة الثانية: الإنجاز الأول (انظر الصفحة: 143 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

*يمهد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون عن مهارة كتابة يومية، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصة السابقة.

الإنجازات الأولية

* < لكتابة يومية على المتعلمين أن يستحضروا الإجراءات التالية:

التاريخ	متى وقع الحدث أو كانت المناسبة؟ (اليوم، في... من سنة)....
المكان	أين كان الحدث أو صادفت المناسبة؟ (بيتك، زيارة عائلية، سفر، مدرسة)...
المناسبة والحدث	ماذا حدث؟ عشت تجربة، صادفت شخصا، حضرت مناسبة احتفال، زيارة)...
سرد أحداث ووقائع	كيف عشت الحدث أو التجربة أو المناسبة؟ مع من؟ ماذا فعلت؟
انطباعاتي وأحاسيسي	بماذا أشعر؟ ما إحساسي؟ ماذا أريد أن أبلغه لمن لم يعيش التجربة؟

أن تضع عنوانا مناسباً ومشوقاً ليوميتك يحفز على القراءة.-

تمهيد:

*بداية مشوقة تمهد للوقائع التي سيتم ذكرها في العرض، وتشمل ذكر التاريخ والزمان والمكان.

العرض: عرض الأحداث والوقائع التي صادفتها أو قمت بها بشكل قصصي.-

*سرد الأحداث المرتبطة بكل زمن جزئي حسب تسلسلها الزمني .

*وصف الأشخاص والأمكنة والأزمنة، والتعبير من خلال ذلك عما ينتاب المرء من انفعالات ومشاعر.

*توظيف الحوار الداخلي (قلت في نفسي...تساءلت...حدثتني نفسي-)...

*استعمال ضمير المتكلم أثناء سردك للأحداث.

*تحديد الغاية من كل شيء تم تسجيله، والتعليق على الأحداث واستخلاص الدروس والعبر منها .-

*استخدام أسلوب القصص والسرد (وصف الأحداث تحديد الشخصيات.

*استعمال لغة سهلة واضحة مفصحة عما تريد التعبير عنه من أحداث أو مشاعر أو مواقف أو أنشطة.

*تطعيم سردك للأحداث باستعمال التصوير والخيال المبدع مما يعطي لكتابتك أبعاداً فنية مثيرة ومحفزة.

*إبراز أهمية اليوم الذي تكتب عنه في حياتك.
الخاتمة: يتم فيها التركيز على الهدف والمغزى من سرد اليومية

المسودة الأولى
يكلف الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بتجميع الإنجازات الكتابية في مسودة أولى، والربط بينها بالروابط والضميمات المناسبة.
يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية.
يقوم - الأستاذ(ة) بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص
يبدو.....وكانه